



Prometheus 2012 di Ridley Scott - Colonna Sonora di Marc Streitenfeld

Descrizione

Con la partecipazione straordinaria di Harry Gregson-Williams

... Ora siamo noi Dio ... con questa frase interpretata da Guy Pearce nei panni di Weyland giovane, c'è tutto il film di Scott, un viaggio visionario alla ricerca della verità e delle origini, una speranza che arriva a compiersi nell'orribile realtà sciolta dalla trama e dalla colonna sonora.

Il tema iniziale e tutte le altre tracce, sottolineano perfettamente le bellissime immagini panoramiche con una melodia, spesso su un bordone di basse frequenze che già predispongono un'aspettativa di tensione a venire, con un leggero crescendo, il tutto mixato ottimamente dai suoni di ottoni ed archi lontani, dal suono delle acque che arrivano alla cascata, nel primo piano sonoro ... elettronica e percussività quanto basta per rafforzarne certe scene, molte volte basta davvero poco ad entrare nella trama di un film ... il difficile è riuscire a comporre un tema e descrizioni fruibili a tutti e coinvolgente ... in questo frangente ci sono riusciti in pieno, del resto chi lavora per Ridley Scott non può certo essere qualcuno scelto a caso. Il rapporto fra colonna sonora e film, per il regista Scott è sempre stata "un' unica regia". Anche in questo "ascolto" ho preferito la versione originale sempre per i soliti motivi. Il film è questo e questi sono i suoi rumori e la sua musica. "Suntuosa" precisa quasi chirurgicamente, con sonorità davvero perfette quelle trovate dal compositore Marc Streitenfeld abituato a comporre per Scott; anche stavolta un film che non ha avuto bisogno di brani conosciuti, giusto solo qualche leggera ridondanza (trattandosi di sci-fi, un filo conduttore spesso lega i film di questo genere) nei 23 brani inediti. Praticamente una partitura ad immagini.

Lo spazio cosmico è descritto in quanto tale, l'interno della grande astronave nel suo viaggio è reso completamente reale, o almeno Streitenfeld riesce a procurarci quella sensazione, come pure nei vari momenti clou riesce sempre, come in una sorta di ammirazione e stupore, a procurarci meraviglia in ciò che vediamo attraverso le parole, le visioni ed i pensieri degli attori.



1. MUSICA_

Data di creazione

23/11/2022

Autore

fernando

lipercubo.it