



Sliding doors è il film sulle scelte determinanti

Descrizione

Titolo: Sliding Doors

Anno: 1998

Regia: Peter Howitt

Cast principale:

- Gwyneth Paltrow nel ruolo di Helen Quilley
- John Hannah nel ruolo di James Hammerton
- John Lynch nel ruolo di Gerry
- Jeanne Tripplehorn nel ruolo di Lydia
- Zara Turner nel ruolo di Anna

Storia: “Sliding Doors” segue la vita di Helen Quilley, una giovane donna che sta affrontando una serie di sfide personali e professionali. La trama si snoda attraverso due diverse linee temporali, entrambe partendo dallo stesso punto cruciale: Helen sta per salire su una metropolitana. La narrazione si divide in due, esplorando come la sua vita possa prendere due direzioni diverse a seconda che riesca o meno a prendere il treno.

Sinossi: Nella prima linea temporale, Helen riesce a salire sulla metropolitana, ma appena inizia a sedersi, la storia si sposta in una direzione diversa. Helen arriva a casa prima del previsto e scopre che il suo fidanzato Gerry la sta tradendo. Questa scoperta porta Helen a ripensare la sua vita e a prendere decisioni diverse. Nel frattempo, nel mondo parallelo, Helen non riesce a prendere la metropolitana e la sua giornata continua come al solito. Le due linee temporali si intrecciano e mostrano come piccole scelte e circostanze possano portare a due vite completamente diverse.

Curiosità:

- Il regista Peter Howitt scrisse la sceneggiatura dopo aver immaginato cosa sarebbe



successo se avesse perso la metropolitana.

- Inizialmente, il film era stato sviluppato come una commedia romantica, ma il tono fu cambiato in una direzione più drammatica durante la produzione.
- Il film è noto per l'uso di flash forward e flash backward per far avanzare la trama.

Spiegazione dettagliata (presente spoiler): Nel primo scenario, Helen scopre l'infedeltà di Gerry e inizia una nuova vita. Trova lavoro in una società pubblicitaria, si fa nuovi amici, e alla fine inizia una relazione con James, un uomo che l'ha aiutata dopo una caduta accidentale. Tuttavia, alla fine, James muore in un incidente stradale e Helen è costretta ad affrontare la sua perdita.

Nel secondo scenario, in cui Helen non prende il treno, rimane all'oscuro dell'infedeltà di Gerry. La sua vita continua con lui, ma il loro rapporto si deteriora gradualmente. Alla fine, dopo una serie di eventi, Gerry si rende conto dei suoi errori e cerca di recuperare Helen, ma ormai è troppo tardi.

Il film esplora l'effetto farfalla delle piccole decisioni sulla vita e sul destino. Il titolo "Sliding Doors" fa riferimento alle porte della metropolitana che si aprono e si chiudono, creando biforcazioni nel percorso di Helen. La storia evidenzia come anche le minime differenze nelle scelte quotidiane possano portare a due realtà completamente diverse. Il film suggerisce che, anche se non possiamo cambiare il passato, dobbiamo affrontare le conseguenze delle nostre scelte e trovare il modo di andare avanti.

Categoria

1. Recensioni

Tag

1. CULT_

Data di creazione

27/08/2023

Autore

ospite-inatteso