



La la land: cast, trama, curiosità, significato del finale

Descrizione

Ecco alcune informazioni su **“La La Land”**, il celebre e citatissimo film musicale del 2016.

Cast Principale

- Ryan Gosling nel ruolo di Sebastian Wilder
- Emma Stone nel ruolo di Mia Dolan
- John Legend nel ruolo di Keith
- Rosemarie DeWitt nel ruolo di Laura Wilder

Storia

“La La Land” è una storia d’amore ambientata a Los Angeles, che segue due aspiranti artisti, Mia e Sebastian. Mia è un’aspirante attrice che lavora come barista, mentre Sebastian è un pianista jazz che sogna di aprire il suo club. I due si incontrano casualmente e si innamorano mentre cercano di perseguire i loro sogni a Hollywood. Il film esplora le sfide che affrontano nel mondo dell’arte e la lotta tra inseguire le proprie passioni e la necessità di compromessi nella vita quotidiana.

Regia

“La La Land” è stato diretto da Damien Chazelle, che ha anche scritto la sceneggiatura. Chazelle ha vinto l’Oscar per la Miglior Regia per il film.



Produzione

Il film è noto per il suo stile visivo e musicale distintivo. È stato girato in location reali a Los Angeles e presenta numeri musicali elaborati e coreografie che richiedevano una pianificazione e una coreografia molto dettagliate.

Stile

“La La Land” è un omaggio ai classici musical di Hollywood e presenta una combinazione di elementi moderni e un'estetica vintage. Il film è noto per le sue lunghe sequenze di ballo e canto che ricordano il cinema musicale degli anni '40 e '50.

Sinossi

Il film segue Mia e Sebastian attraverso le loro vite mentre cercano di raggiungere i loro sogni artistici e navigano attraverso le sfide e le scelte che si presentano loro. La musica è un elemento chiave del film, con canzoni originali che contribuiscono a raccontare la storia e ad esprimere le emozioni dei personaggi.

C'è una scena che è stata oggetto di molte discussioni sulla questione *mansplaining*, in cui il personaggio di Ryan Gosling, Sebastian, discute di jazz con alcuni amici. In questa scena, Sebastian spiega la sua passione per il jazz e cerca di “educare” i suoi amici, tra cui una donna e una persona di colore, sulla complessità e l'importanza del genere musicale. Questa scena può essere interpretata da alcuni come un esempio di *mansplaining*, poiché Sebastian sembra assumere il ruolo di esperto e condividere la sua conoscenza sulla musica jazz con gli altri, anche se potrebbero avere le loro opinioni e conoscenze (e soprattutto potrebbero saperlo più di lui). La scena è parte integrante della caratterizzazione del personaggio di Sebastian nel film e della sua passione per il jazz, e rimane dubbia nella sua effettiva accezione: da un lato il problema certamente c'è, ed è analogo a certo *whitewashing* che affligge serie TV e film (soprattutto remake), dall'altro il fatto che sia oggetto di negazionismo ad oltranza da parte di certa critica o pubblico suggerisce che, quantomeno, il problema è reale, per quanto travalichi l'essenza della storia e la sinossi stessa (che non sembra propriamente da film pensato per fare politica, anche se per certuni tutto vi si riconduce).

Curiosità

- “La La Land” ha ricevuto numerose nomination e premi, incluso l'Oscar come Miglior Film, sebbene alla fine sia stato superato da “Moonlight.”



- La colonna sonora del film, composta da Justin Hurwitz, è stata molto apprezzata e ha vinto numerosi premi, tra cui l'Oscar per la Miglior Colonna Sonora Originale.
- Il film è stato girato in modo da dare l'illusione di essere stato realizzato in un'unica ripresa, il che ha richiesto una notevole pianificazione e coordinazione.

Spiegazione Dettagliata del Finale (presente *spoiler*)

Alla fine del film, Mia e Sebastian hanno preso strade diverse per perseguire i loro sogni. Mia ha avuto successo come attrice e si è trasferita a Parigi per lavorare in un film, mentre Sebastian ha aperto il suo club jazz di successo. Si incontrano casualmente quando Mia si trova a Los Angeles per una visita, così finiscono per cenare insieme. Durante la cena, si svolge una sequenza onirica che mostra come sarebbe potuta essere la loro vita se avessero, al tempo, fatto diverse differenti. I due tornano alla realtà e riconoscono che le loro vite hanno preso direzioni diverse, ma si mostrano grati per il tempo che hanno passato insieme e per il fatto che si sono ispirati reciprocamente a inseguire i loro sogni.

Si separano con un sorriso e un addio amorevole. Il finale di "La La Land" è una riflessione sulla natura dei sogni, delle passioni e delle scelte nella vita. Mentre Mia e Sebastian non finiscono insieme come coppia, il loro amore e il loro impatto l'uno sull'altro rimangono significativi.

Categoria

1. Recensioni

Tag

1. MUSICA_
2. PIANGERE_

Data di creazione

06/09/2023

Autore

ospite-inatteso