

Requiem for a dream: la tragedia cinematografica per eccellenza

## Description

Una storia di speranze e utopia, trasfigurata nel vissuto di quattro personaggi diversi, tutti accomunati da storie di **dipendenza**.

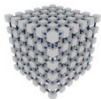
**In breve. Convulso e spietato trattato sulle dipendenze in genere, in una delle migliori prove registiche di Aronofsky ([Il teorema del delirio](#)): uno di quei film che restano, semplicemente, nella storia.**

## Caratteristiche tecniche

Basato su un romanzo di Hubert Selby Jr del 1978 con lo stesso nome (a quanto pare di difficile reperibilità in Italia), *Requiem for a dream* è uno di quei film – piacciono o meno allo spettatore – difficili da dimenticare: vero e proprio delirio di immagini, a tratti paragonabile ad un lunghissimo *videoclip*, inframezzato da primi piani simbolici, quasi da documentario quanto esplicativi di ciò che sta accadendo. In questi termini, e per il suo marcato realismo, riesce a produrre un effetto spaventoso sullo spettatore più di qualsiasi horror, con cui condivide una rappresentazione della realtà totalmente spietata e priva di compromessi. Girato magistralmente e con una tecnica di montaggio fuori dal comune, *Requiem for a dream* è girato spesso e volentieri come **sequenza di frammenti di scene**, il che conferisce un senso di spiazzamento allo spettatore senza mai, peraltro, degenerare o abusare della tecnica stessa. In media, IMDB ha conteggiato ben **2000 tagli differenti** in un girato medio di un'ora, quando normalmente ne conterrebbe al massimo 700.

## Storia del film

Se è vero che l'intera storia si basa su un assunto credibile più che altro negli anni '70 (la superficialità delle cure mediche ed il maltrattamento dei pazienti pare fossero comuni,



all'epoca), il film riuscì a *shockare* anche in tempi moderni, soprattutto perchè non sono presenti indizi che riescano a far capire con certezza la sua esatta collocazione temporale. Il regista stesso, del resto, ha descritto *Requiem for a dream* come una storia a-temporale, incentrata sulla dipendenza in quanto tale, e sugli effetti in grado di produrre su quattro personaggi diversi: **dipendenza da eroina**, in apparenza, poi magistralmente estesa e messa a confronto con una qualsiasi altra subordinazione (sia essa **teledipendenza**, **dipendenza dal fumo**, mito della bellezza perduta, e – per estensione – ossessione per un sogno). Per Aronofsky può cambiare la causa, in sostanza, ma il concetto di fondo resta lo stesso, tanto da presentare le storie diverse di quattro personaggi – accomunati da un'ambizione che non realizzeranno mai – e parallelizzarle, orientandole improvvisamente (ed in modo shockante per lo spettatore) in una direzione totalmente annientante, nella quale non esiste possibilità di redenzione.

E questo, si badi bene, anche a costo di generalizzare il concetto tanto da renderlo grottesco, in linea con il fatto che le pillole dimagranti assunte da Sara – in realtà amfetamine a sua insaputa – la rendono fragile e vulnerabile come i tre ragazzi. Al fine di garantire una massima **immedesimazione** dei personaggi, in effetti il regista impose a Leto ed alla Burstyn di evitare rapporti sessuali e di assumere zucchero per circa un mese, in modo da interpretare ottimamente la mentalità e l'atteggiamento di una vera vittima della dipendenza.

A testimonianza ulteriore di questo *feeling* subdolo e non necessariamente legato al mondo della droga (vista come sostanza illecita da procurarsi per strada, quantomeno, e per via del fatto che viene proposto un accostamento significativo con la teledipendenza), la parola "eroina" non viene mai pronunciata nel film. *Requiem for a dream* non è necessariamente – o almeno, non soltanto – un film che racconta la degenerazione indotta dalla droga, bensì un lavoro molto più ad ampio raggio, diretto peraltro in maniera sublime tanto nelle sequenze più crude (soprattutto sul finale) quanto in quelle surreali (i personaggi televisivi che Sara adora le entrano in casa, e la deridono grottescamente).

Per queste ragioni è probabilmente uno dei migliori film usciti nel periodo, **da reperire senza esitazione ancora oggi**.

## ***Requiem for a dream*, dove vederlo?**

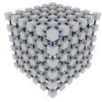
Il film è disponibile in streaming su [Prime Video](#).

### **Category**

1. Recensioni

### **Tags**

1. CONTRASTI (RECENSIONI FILM DRAMMATICI)
2. I MIGLIORI FILM MAI VISTI



**Date Created**

Settembre 2023

**Author**

cipollers

*lipercubo.it*