



Le 10 colonne sonore più intense mai sentite in un film

## Descrizione

La musica da film ha sempre appassionato e fatto discutere milioni di appassionati di cinema: serve a rimarcare le scene più intense, i finali indimenticabili o sottolineare quelli che diventeranno spesso veri e proprio momenti cult. In questo articolo ho selezionato le **10 migliori colonne sonore** che è possibile trovare nei film che ho visto.

Avviso: molti brani sono relativi a finali, per cui è necessario, prima di leggere, essere consapevoli di uno *spoiler alert* – del resto immagino che chiunque legga questo articolo *dovrebbe* aver visto i film in questione.

## The divide

Un [thriller apocalittico](#) recente di cui, secondo me, non si è parlato abbastanza – e che riprende la gloriosa tradizione di genere anni 70 e 80 mescolandola con una forte contaminazione dal *new horror* francese.

La colonna sonora, struggente e malinconica (in linea col finale imprevedibile del film) è stata realizzata dal chitarrista e compositore francese **Jean-Pierre Taieb**?

## Nightmare

Il capostipite della saga inventata da Wes Craven è stato musicato da **Charles Bernstein**, già noto per le colonne sonore di *Cujo* e *Da solo contro tutti*.



---

Un tema *minimal* ed ipnotico, che i fan della saga non riusciranno a dimenticare, come una nenia demoniaca e autenticamente da incubo.

## Starman

Per una volta Carpenter non si occupa delle musiche di un suo [film](#), ma lascia l'incarico al compositore Jack Nitzsche. Uno dei lavori più atipici del maestro dell'horror americano, in grado di suscitare emozioni forti quanto zuccherose, forse, ma semplicemente unica nel suo genere e con tanto di solenni *synth*.

## Requiem for a dream

Uno dei [film](#) più struggenti e tragici mai diretti, non poteva che essere accompagnato da un requiem per un sogno: come se, in un incubo fatto di dipendenze da droga, nessun sogno o ambizione, alla fine, possa pienamente realizzarsi.

La musica è stata composta, in questo caso, dal britannico Clint Mansell.

## Non si sevizia un paperino

Considerato dai più l'autentico [capolavoro di Lucio Fulci](#), presenta una delle scene più crudeli accompagnate da "Quei giorni insieme a te" di **Ornella Vanoni**, a sottolineare la brutalità dell'intolleranza dei paesani verso la povera "Maciara".

## Il giorno del venerdì santo

Alle note scritte da **Francis Monkman** è affidata, in particolare, la clamorosa sequenza finale del [film](#): il protagonista Harold, dopo aver incontrato i suoi rivali e con la convinzione di essere quasi onnipotente, entra nella sua auto e viene sequestrato dall'IRA. Ora non può più nulla: è prima sbalordito, poi rabbioso ed infine rassegnato al proprio ineluttabile destino.

## Spider

Alle note di **Howard Shore** è affidato, questa volta, il finale di Spider: Cleg, ormai cresciuto e completamente travolto dai propri ricordi, ricorda ciò che potrebbe aver soltanto immaginato, e sulla frase "Che cosa hai fatto, signor Cleg", viene ricoverato di nuovo.

## Nekromantik



L'opera prima di Buttgereit (un cult dell'horror più underground, noto e amato probabilmente solo da una piccola nicchia di fan) è accompagnata, tra le altre, durante il macabro *ménage à trois* dalle note struggenti e malinconiche di **John Boy Walton**, con il brano dal titolo *Ménage A Trois*.

## Napoli violenta

Ridurre l'attività di compositore del romano **Franco Micalizzi** ad un singolo film è complesso, per non dire impossibile: ha dato vita ai temi musicali di buona parte dei "poliziotteschi" più famosi, senza dimenticare escursioni nell'horror ([Chi sei?](#)) e nel western (*Lo chiamavano Trinità*).

*Folk and violence* è uno dei brani probabilmente più evocativi mai composti, e fa parte della colonna sonora di *Napoli violenta*.

<https://youtu.be/FrSgAo61LEY>

## Suspiria

La musica dei **Goblin** di [Suspiria](#) – recentemente oggetto di un [remake](#) – è sinistra, apocalittica e coinvolgente: forse uno dei temi musicali più amati incondizionatamente dai fan del genere horror.

<https://youtu.be/pins1y0XAa0>

### Categoria

1. Digressioni

### Tag

1. MUSICA\_

### Data di creazione

16/11/2022

### Autore

cipollers